

# 段考複習錦囊

## 高一上 公民

### 第三次段考

#### 重點回顧

- 文化與位階
- 多元文化社會與全球化

#### 一分鐘準備段考

- 運用生活例子觸類旁通，增加對於觀念的理解
- 整理自己的筆記，不會的地方加以標註，考前複習才有效率
- 利用名師學院系列產品，反覆觀看、補強弱點

### 文化與位階

1. 常見的文化活動形式：民間文化、官方文化、流行文化、大眾文化、精緻文化。
2. 文化形式與身分區別：主流文化、次文化、青少年次文化、異性戀文化、同性戀文化等等。
3. 文化位階通常建築在二元對立的認知結構上，如「進步／落後」、「主流／非主流」等等。

### 多元文化社會與全球化

1. 差異是各個文化間必然存在的現象，沒有一種文化有資格宣稱自己比其他文化更優勢，面對不同文化，應懷抱欣賞、尊重、平等的方式，相互理解。
2. 社會文化的起源：
  - 涵化：指兩個或兩個以上的文化持續直接接觸，形成一個文化接受其他文化的歷程和結果，形成採借或融合的現象。
  - 雜異化：人類文化的起源是很複雜的，從外在的環境觀點來看，文化是人類創造出來的產物，人類為了滿足生存需求，會因應所處環境發展出他們所需要的工具、制度、規範、價值等不同之文化。
3. 「全球化」與「全球在地化」：
  - 當下所形成的全球化是指向一個動態、辯證的過程，由政治、經濟和跨國行動者所運作，強調超越國家、跨足世界的組織活動。

- 「全球在地化」是認為「在地」必須接受「全球化」的考驗，也就是一方面強調自己無可取代的特色作為利基，另一方面則不回避國際市場的規範與運作。

實力測驗 GO：[http://quiz.kut.com.tw/s\\_exam.aspx](http://quiz.kut.com.tw/s_exam.aspx)



名師學院™

[www.kut.com.tw](http://www.kut.com.tw)