

# 段考複習錦囊

## 高一上 國文

### 第三次段考

#### 重點回顧

- 詩經選
- 樂府詩選
- 現代詩選
- 中國文化基本教材—論語（一）

#### 一分鐘準備段考

- 閱讀能力永遠是中心，白話、文言要兼顧
- 從平時就要累積國學常識
- 應用文專有名詞、辭義古今之變要熟悉
- 利用名師學院系列產品，反覆觀看、補強弱點

SMART

[www.kut.com.tw](http://www.kut.com.tw)

### 詩經選

1. 《詩經》是中國最早的詩歌總集與純文學之祖，先秦時代稱詩或詩三百；漢代時，漢武帝罷黜百家，獨尊儒術，將之奉為五經之一，此後遂以《詩經》稱之。
2. 《詩經》收錄西周初年至春秋中期，長達五、六百年間的詩歌作品，這些作品的產地廣闊，北至黃河，南至江漢流域；由於《詩經》非一時一地之作，故除了少數作品可考知作者外，絕大多數作品之作者皆已不可考。

### 樂府詩選

1. 西元八世紀上半葉，大唐帝國經濟繁榮，工商業和城市發展迅速。李白出生在商人家庭中，和市井小民有著密切的聯繫，是唐代最大膽蔑視封建秩序的詩人。李白此篇〈長干行〉可以說是最早在正統封建文學中透露出市民氣息的作品，也是〈琵琶行〉等類文學創作的前驅。
2. 〈長干行〉屬於樂府雜曲歌辭，原為長江下游一帶的民歌。建業（今南京）之南有山，山間平地，吏民雜居，有大長干、小長干之稱。全詩使用第一人稱口吻，運用年齡記敘和四季相思的民歌手法，巧妙地把女主角的生活場景串聯在一起，形成一個完整的藝術體。

3. 中國古代四方民族以北方匈奴的威脅最大，戰國時趙、燕皆築長城為屏，以防侵擾。秦始皇統一六國後，於此基礎修築萬里長城，派蒙恬率十萬之眾屯守，直至漢代，屯戍長城之舉從未間斷。因此，以長城戍卒為題寫思婦之情，具有深刻的社會意義和典型性。
4. 〈飲馬長城窟行〉屬樂府相和歌辭的瑟調曲，借思婦之口，述寫其思念征戍長城丈夫的感情。

## 現代詩選

1. 新詩沒有固定的格式和句法，然卻有其內在的韻律節奏和語言特質的要求。新詩與傳統詩一樣，都需要有詩歌的語言特質，因為詩是使用文字架構出語言的藝術，不但講求語言的美感、意象的運用，更傳達語言無限的想像空間與藝術可能，同時是心靈具象化的呈現。
2. 鄭愁予是臺灣著名現代詩人，名作〈錯誤〉譽滿詩壇，被譽為「現代抒情詩的絕唱」。他童年隨軍人父親征戰南北，然用筆甚勤，曾加入紀弦創組的現代派、創世紀詩社，並支持羊令野創辦南北笛詩社。
3. 鄭愁予是臺灣著名現代詩人，名作〈錯誤〉譽滿詩壇，被譽為「現代抒情詩的絕唱」。他童年隨軍人父親征戰南北，然用筆甚勤，曾加入紀弦創組的現代派、創世紀詩社，並支持羊令野創辦南北笛詩社。

## 中國文化基本教材—論語（一）

1. 本課收錄篇章為「孔子的為人」和「論學」。孔子雖相當謙虛，但卻自許為好學，他對於門下弟子，只稱道顏回為好學，可見他不輕易以好學來讚美人。至於孔子好學的成果，最易從他的博學多能看出來。
2. 孔子雖然博學多能，但他心目中對於「學」的內涵卻是以「進德」為主，這和今人以客觀知識作為「學」字的定義，顯然不同。凡此均值得加以探究。

實力測驗 GO：[http://quiz.kut.com.tw/s\\_exam.aspx](http://quiz.kut.com.tw/s_exam.aspx)