

段考複習錦囊

國二上 國文

第三次段考

重點回顧

- 世說新語選
- 飛鼠大學
- 西北雨

一分鐘準備段考

- 了解作者生平、寫作的背景，更能幫助理解課文文意
- 記憶是知識的根本，要用自己的架構來整理筆記
- 答錯過的題目代表不是很熟悉，需加強理解
- 利用名師學院系列產品，反覆觀看、補強弱點

世說新語選

文章重點：

世說新語，又名世說，是劉義慶召集門下文人雜採眾書編纂潤色而成。這部書記載了自漢魏至東晉的遺聞軼事。全書以志人為主，分三十六門，所記雖是片言數語，但內容非常豐富，廣泛地反映了這一時期士族階層的生活方式、精神面貌和言行舉止，簡潔生動，極富趣味性。這部書對後世筆記小說的發展有著深遠的影響，而仿照此書體例寫成的作品更是不計其數，在古小說中自成一體。書中不少故事，或成為後世戲曲小說的素材，或成為後世詩文常用的典故，在中國文學史上具有重要地位。

（一）華、王優劣：本則選自世說新語德行篇，敘述華歆和王朗乘船逃難，有一個人想要依附同行，由兩人處理此事的方式不同，可判斷他們在思慮及行事上誰優誰劣。

（二）鍾家兄弟巧應答：本則選自世說新語言語篇，敘述鍾家兄弟面對魏文帝時，用不同的應對方式，表達對魏文帝的敬畏，可見他們兄弟兩人應答的巧妙。

（三）王藍田忿食雞子：本則選自世說新語忿狷篇，藉著敘述王藍田吃雞蛋的舉止，表現他急躁的個性。

（四）舉目見日不見長安：本則選自世說新語夙慧篇，敘述晉明帝對於父親晉元帝所問的同一個問題，竟有不同的回答，表現出晉明帝這個孩子的睿智過人。

（五）詠絮之才：本則選自世說新語言語篇，藉謝安在下雪時對子女後輩所提出的問題，來表現謝道韞的文采。

作者簡介：劉義慶，彭城（今江蘇省徐州市）人，生於晉安帝元興二年（西元四〇三年），卒

於宋文帝元嘉二十一年（西元四四四年），為南朝宋文學家。他是宋武帝劉裕姪，長沙景王劉道憐次子，繼於叔父臨川王劉道規，襲封臨川王。劉義慶恬淡寡慾，愛好文學，招集文學之士，遠近必至。編著世說新語八卷，今本作三卷。另編著徐州先賢傳及幽明錄等書。

飛鼠大學

文章重點：本文選自山豬・飛鼠・撒可努，敘述作者回憶童年時與父親捕捉飛鼠的經驗，清楚描繪飛鼠的習性與求生本能，文中父親對於飛鼠的妙喻更啟發作者要尊敬自然，了解大自然的生存法則。

作者簡介：亞榮隆・撒可努，漢名戴志強，排灣族人，民國六十一年（西元一九七二年）生，曾任鐵路工人，現職為警察，業餘時從事寫作。「亞榮隆」在排灣族語意為雷聲，「撒可努」在排灣族語意為動物奔馳與植物生長從未停止，表達出生生不息的意涵，家鄉的人稱他為夢想實現者。因著作山豬・飛鼠・撒可努走紅，獲得巫永福文學獎、第一屆中華汽車原住民文學獎及文建會二〇〇〇十大文學人榮譽講座，曾應邀到美國加州演講。而第二本書走風的人——我的獵人父親則寫出亞榮隆・撒可努對父親的驕傲與崇拜，在排灣族的傳統中，最好的獵人稱之為「走風的人」，也就是替風開路的人，本書寫父親傳授給他屬於排灣族的神話、傳說、生活方式及打獵，甚至指出如何運用新的方式詮釋傳統生命力的價值。

西北雨

文章重點：本文出自於田園之秋，是日記形式的記敘文。田園之秋是一部記錄秋天田園生活的散文套書，作者以日記的形式書寫，共分為初秋、仲秋、晚秋三篇出版。本文描寫一場午後的西北雨，作者從記錄日常工作起筆，接著描寫整場西北雨的氣勢，從打雷、閃電、降下大雨，到最後雨過天青的景象，種種描述譬喻生動，聯想豐富，歷歷如繪。

作者簡介：陳冠學，臺灣省屏東縣人，民國二十三年（西元一九三四年）生，臺灣師範大學國文系畢業，曾任教師，後來主持出版社，最後退隱田園，從事農耕與寫作。著有莊子新傳——莊周及楊朱定論、莊子新注、老臺灣、臺語之古老與古典、田園之秋、父女對話、訪草等等。

實力測驗 GO：http://quiz.kut.com.tw/j_exam.aspx