

段考複習錦囊

國一上 國文

第三次段考

重點回顧

- 兒時記趣
- 生之歌選
- 絕句選

一分鐘準備段考

- 了解作者生平、寫作的背景，更能幫助理解課文文意
- 記憶是知識的根本，要用自己的架構來整理筆記
- 答錯過的題目代表不是很熟悉，需加強理解
- 利用名師學院系列產品，反覆觀看、補強弱點

兒時記趣

文章重點：

本文節選自浮生六記中的閒情記趣。記敘作者在童年時代，以敏銳的觀察力，加上豐富的想像力，在平凡無奇的事物中，找到了生活的情趣。作者把成群飛鳴的蚊子想像成在雲端高叫的白鶴；並將叢草、蟲蟻、土礫分別看做樹林、野獸和丘壑；又鞭打懲罰吞食小蟲的龐然大物——癩蝦蟆。並且透過這三件趣事的生動描述，達到引人入勝的效果。

作者簡介：

沈復，字三白，號梅逸，清蘇州（今江蘇省吳縣）人，生於乾隆二十八年（西元一七六三年），卒年不詳。沈復的個性爽直，生活恬淡，不慕仕宦，以經商、賣畫，以及擔任幕僚、名士終身。他的太太陳芸，聰慧雋秀，擅長詩文。他們伉儷情篤，過著怡然自得的生活。詩文風格相當樸實自然，真摯動人。著有浮生六記。

生之歌選

文章重點：

（一）生命生命：選自生之歌。以飛蛾、香瓜子及自身經歷為例，說明能否從有限的生命，發揮無限的價值，完全由自己掌握。

（二）生命的價值：選自生之歌。描述音樂家和電影男主角的動人故事，藉此說明生命的意義及價值。

(三) 一顆珍珠：選自生之歌。以沙礫變珍珠及發明點字法的故事，引申出生命遇到刻苦困境時，反而發揮出不朽價值之道理。

(四) 手的故事：選自生之歌。以一祈禱的手一及蔣公訓子的故事，說明外表的美醜並不代表一切，內心呈現的核心價值才能真正豐富生命。

(五) 心囚：選自杏林小記。說明真正的病痛不是來自於外在的身體，而是來自於人的內心。

作者簡介：

杏林子，本名劉俠，陝西省扶風縣杏林鎮人，生於民國三十一年，卒於民國九十二年。十二歲時罹患罕見的類風溼性關節炎，自此行動不便，小學畢業後只能在家自修。雖然病魔纏身，她對人生仍然抱著積極樂觀的想法，並將這想法付諸行動，創立伊甸基金會，幫助弱勢團體。曾獲十大傑出女青年金鳳獎、國家文藝獎等等。其作品充滿著對生命的讚頌以及不屈不撓的意志，具有鼓舞人心的力量。著有生之歌、生之頌、杏林小記等等。

絕句選

文章重點：

(一) 登鶴雀樓：本詩為五言絕句，選自全唐詩。描寫登上鶴雀樓遠望所看到的壯美景物，並抒發人生期望與感想，有勉勵人們積極向上的用意。

(二) 黃鶴樓送孟浩然之廣陵：本詩為七言絕句，選自李太白集。作者藉著描寫景物，抒發在黃鶴樓送別朋友孟浩然的依依不捨之情。

(三) 楓橋夜泊：本詩為七言絕句，選自全唐詩。描寫旅客夜宿舟中，愁思滿懷而夜半不寐之感。

作者簡介：

(一) 王之渙，字季凌，盛唐著名的邊塞詩人，原籍并州（今山西省太原市）人。高祖時遷至絳郡（今山西省新絳縣）。生於武后垂拱四年（西元六八八年），卒於玄宗天寶元年（西元七四二年）。擅長描寫邊塞風光，少時講究義氣，喜歡幫助弱小，個性豪放。作品多數失傳，今僅存詩六首，收錄於全唐詩。

(二) 李白，字太白，號青蓮居士，為唐代著名詩人。祖籍隴西成紀（今甘肅省秦安縣東），家居四川綿州（今四川省綿陽縣西南）。生於武后長安元年（西元七〇一年），卒於肅宗寶應元年（西元七六二年）。個性豪放不拘，嗜酒好遊。玄宗時曾任翰林供奉，後因得罪權貴，不得已而離開京城。其詩豪放飄逸，率真自然，具有強烈而奔放的感情，世稱為「詩仙」。又與杜甫齊名，號稱「李杜」。後世輯有李太白集。

(三) 張繼，字懿孫，中唐襄州（今湖北省襄陽縣）人，生卒年不詳。博學多識，為玄宗天寶年間進士，為官頗有政績。詩風自然明白，但留下的詩不多，全唐詩僅存詩一卷，有楓橋夜泊傳誦後世。

(四) 蘇軾，字子瞻，自號東坡居士，卒諡文忠。北宋眉州眉山人（今四川省眉山市）。生於仁宗景祐三年（西元一〇三六年），卒於徽宗建中靖國元年（西元一一〇一年）。蘇軾是宋代著名的大文豪，不論是詩、詞、散文、書法、繪畫，均有相當高的成就，為唐宋古文八大家之一。詩風豪放清逸，著有蘇軾詩集、蘇軾文集、東坡樂府等等。

實力測驗 GO：http://quiz.kut.com.tw/j_exam.aspx