

段考錦囊

年級：國中一年級

範圍：上學期第三次段考

科目：國文

重點整理



一、一分鐘準備段考

- 了解作者生平、寫作的背景，更能幫助理解課文文意
- 記憶是知識的根本，要用自己的架構來整理筆記
- 答錯過的題目代表不是很熟悉，需加強理解
- 利用名師學院系列產品，反覆觀看、補強弱點

二、重點回顧

➤ 兒時記趣

1. **文章重點：**本文節選自浮生六記中的閒情記趣。記敘作者在童年時代，以敏銳的觀察力，加上豐富的想像力，在平凡無奇的事物中，找到了生活的情趣。作者把成群飛鳴的蚊子想像成在雲端高叫的白鶴；並將叢草、蟲蟻、土礫分別看做樹林、野獸和丘壑；又鞭打懲罰吞食小蟲的龐然大物——癩蝦蟆。並且透過這三件趣事的生動描述，達到引人入勝的效果。

2. **作者簡介：**沈復，字三白，號梅逸，清蘇州（今江蘇省吳縣）人，生於乾隆二十八年（西元一七六三年），卒年不詳。沈復的個性爽直，生活恬淡，不慕仕宦，以經商、賣畫，以及擔任幕僚、名士終身。他的太太陳芸，聰慧雋秀，擅長詩文。他們伉儷情篤，過著怡然自得的生活。詩文風格相當樸實自然，真摯動人。著有浮生六記。

➤ 生之歌選

1. 文章重點：

- (1) 生命生命：選自生之歌。以飛蛾、香瓜子及自身經歷為例，說明能否從有限的生命，發揮無限的價值，完全由自己掌握。
- (2) 生命的價值：選自生之歌。描述音樂家和電影男主角的動人故事，藉此說明生命的意義及價值。
- (3) 一顆珍珠：選自生之歌。以沙礫變珍珠及發明點字法的故事，引申出生命遇到刻苦困境時，反而發揮出不朽價值之道理。
- (4) 手的故事：選自生之歌。以「祈禱的手」及蔣公訓子的故事，說明外表的美醜並不代表一切，內心呈現的核心價值才能真正豐富生命。
- (5) 心囚：選自杏林小記。說明真正的病痛不是來自於外在的身體，而是來自於人的內心。

2. **作者簡介：**杏林子，本名劉俠，陝西省扶風縣杏林鎮人，生於民國三十一年，卒於民國九十二年。十二歲時罹患罕見的類風溼性關節炎，自此行動不便，小學畢業後只能在家自修。雖然病魔纏身，她對人生仍然抱著

積極樂觀的想法，並將這想法付諸行動，創立伊甸基金會，幫助弱勢團體。曾獲十大傑出女青年金鳳獎、國家文藝獎等等。其作品充滿著對生命的讚頌以及不屈不撓的意志，具有鼓舞人心的力量。著有生之歌、生之頌、杏林小記等等。

➤ 絕句選

1.文章重點：

- (1)登鶴雀樓：本詩為五言絕句，選自全唐詩。描寫登上鶴雀樓遠望所看到的壯美景物，並抒發人生期望與感想，有勉勵人們積極向上的用意。
- (2)黃鶴樓送孟浩然之廣陵：本詩為七言絕句，選自李太白集。作者藉著描寫景物，抒發在黃鶴樓送別朋友孟浩然的依依不捨之情。
- (3)楓橋夜泊：本詩為七言絕句，選自全唐詩。描寫旅客夜宿舟中，愁思滿懷而夜半不寐之感。

2.作者簡介：

- (1)王之渙，字季凌，盛唐著名的邊塞詩人，原籍并州（今山西省太原市）人。高祖時遷至絳郡（今山西省新絳縣）。生於武后垂拱四年（西元六八八年），卒於玄宗天寶元年（西元七四二年）。擅長描寫邊塞風光，少時講究義氣，喜歡幫助弱小，個性豪放。作品多數失傳，今僅存詩六首，收錄於全唐詩。
- (2)李白，字太白，號青蓮居士，為唐代著名詩人。祖籍隴西成紀（今甘肅省秦安縣東），家居四川綿州（今四川省綿陽縣西南）。生於武后長安元年（西元七〇一年），卒於肅宗寶應元年（西元七六二年）。個性豪放不拘，嗜酒好遊。玄宗時曾任翰林供奉，後因得罪權貴，不得已而離開京城。其詩豪放飄逸，率真自然，具有強烈而奔放的感情，世稱為「詩仙」。又與杜甫齊名，號稱「李杜」。後世輯有李太白集。
- (3)張繼，字懿孫，中唐襄州（今湖北省襄陽縣）人，生卒年不詳。博學多識，為玄宗天寶年間進士，為官頗有政績。詩風自然明白，但留下的詩不多，全唐詩僅存詩一卷，有楓橋夜泊傳誦後世。
- (4)蘇軾，字子瞻，自號東坡居士，卒諡文忠。北宋眉州眉山人（今四川省眉山市）。生於仁宗景祐三年（西元一〇三六年），卒於徽宗建中靖國元年（西元一一〇一年）。蘇軾是宋代著名的大文豪，不論是詩、詞、散文、書法、繪畫，均有相當高的成就，為唐宋古文八大家之一。詩風豪放清逸，著有蘇軾詩集、蘇軾文集、東坡樂府等等。

精選試卷及詳解



名師學院™

www.kut.com.tw

考試日期僅供參考

國一國文(1)第一單元第五課兒時記趣段考

範圍： 兒時記趣

考試日期： 2014/11/12

適用年級： 國中一年級

適用科目： 國文

題型： 單選題：15題

一、單選題

1.()

下列何者音義皆同？

- (A)徐噴「以」煙／「以」叢草爲林 (B)「藐」小／「渺」茫
(C)項「爲」之強／「爲」民前鋒 (D)「向」人群走去／心之所「向」

2.()

「以土□凸者爲丘，凹者爲□，神遊□中，□然自得。」□中依序應填入下列何字？

- (A)爍、壑、其、怡 (B)鑠、豁、其、貽 (C)礫、壑、其、怡 (D)礫、豁、其、怡

3.()

下列哪一個「之」字，所指稱的事物，與「項爲之強」的「之」字相同？

- (A)昂首觀「之」 (B)使「之」沖煙飛鳴 (C)爲「之」怡然稱快 (D)物外「之」趣

4.()

請問以下選項中的注音，寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A)「ㄉㄨㄛˊ」節／「ㄉㄨㄛˊ」語 (B)風聲鶴「ㄉㄨㄛˊ」／管教嚴「ㄉㄨㄛˊ」
(C)「ㄉㄨㄛˊ」然自得／「ㄉㄨㄛˊ」其室家 (D)「ㄉㄨㄛˊ」然大物／打腫臉「ㄉㄨㄛˊ」

5.()

請問下列「」中的字，何者詞性與其他三者不同？

- (A)盡「爲」所吞 (B)徐「噴」以煙 (C)「張」目對日 (D)「驅」之別院

6.()

下列□填上「於」字後，何者文意改變？

- (A)群鶴舞□空 (B)二蟲鬥□草間 (C)余憶□童稚時 (D)鶴唳□雲端

7.()

以下何句看不出作者發揮了豐富的想像力？

- (A)以叢草爲林，蟲蟻爲獸 (B)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空
(C)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (D)蹲其身，使與臺齊

8.()

以下對於〈兒時記趣〉一文的理解，何者錯誤？

- (A)則或千或百，果然鶴也——親臨其境
- (B)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院——路見不平，主持正義
- (C)見藐小微物，必細察其紋理——觀察入微
- (D)使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀——想像豐富

9.()

請問對〈兒時記趣〉一文的寫作方法，下列敘述何者錯誤？

- (A)節選自《浮生六記》
- (B)透過三件趣事的生動描述，達到引人入勝的效果
- (C)使用第一人稱敘事觀點
- (D)作者旨在敘述他兒時頑皮不羈的個性

10.()

下列詞語，何者運用錯誤？

- (A)中東地區戰亂頻傳，當地居民「風聲鶴唳」，寢食難安
- (B)包青天「明察秋毫」，平反不少冤案
- (C)考試作弊之後，他內心「龐然」不安
- (D)他喜愛看書，在書的世界裡「神遊」

11.()

以下各選項，何者有錯字？

- (A)仰天長嘯
- (B)昂然挺立
- (C)轉捩點
- (D)鶴唳雞群

12.()

阿榮今年剛滿三十五歲，若按順序，請問他的人生已經歷過下列哪些階段了？甲、知命。乙、弱冠。丙、而立。丁、童稚。戊、耳順。

- (A)丁乙丙
- (B)丁丙戊
- (C)丁丙甲
- (D)丁乙戊

13.()

下列「」中詞語的運用，何者錯誤？

- (A)很多事情都要等到「年事」稍長後，才能有所體悟
- (B)電影中的大怪物「拔山倒樹」而來
- (C)魔術師的表演非常精采，大人小孩都「張目以對」
- (D)天空突然出現彩虹，大家都「呀然」讚嘆其美麗

14.()

下列何句並未使用「誇飾」修辭？

(A)三月不知肉味 (B)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (C)夏蚊成雷 (D)張目對日

15.()

下列哪一選項與「拔山倒樹」一詞的詞性構造不同？

(A)上山砍柴 (B)手忙腳亂 (C)登高望遠 (D)舞文弄墨

國一國文(1)第一單元第五課兒時記趣段考

範圍： 兒時記趣

考試日期： 2014/11/12

適用年級： 國中一年級

適用科目： 國文

題型： 單選題：15題

一、單選題

1. (D)

下列何者音義皆同？

- (A)徐噴「以」煙／「以」叢草爲林 (B)「藐」小／「渺」茫
(C)項「爲」之強／「爲」民前鋒 (D)「向」人群走去／心之所「向」

解析

(A)一ㄩˇ，用／一ㄩˇ，拿、把；(B)ㄇ一ㄠˇ，微小／ㄇ一ㄠˇ，指事物模糊不清楚或無法掌握；(C) ㄨㄟˋ，因爲／ㄨㄟˋ，擔任；(D)ㄒ一ㄡˋ，往。

2. (C)

「以土□凸者爲丘，凹者爲□，神遊□中，□然自得。」□中依序應填入下列何字？

- (A)礫、壑、其、怡 (B)鑠、豁、其、貽 (C)礫、壑、其、怡 (D)礫、豁、其、怡

解析

本題原文爲「以土礫凸者爲丘，凹者爲壑，神遊其中，怡然自得」。

3. (C)

下列哪一個「之」字，所指稱的事物，與「項爲之強」的「之」字相同？

- (A)昂首觀「之」 (B)使「之」沖煙飛鳴 (C)爲「之」怡然稱快 (D)物外「之」趣

解析

題幹與(C)同指此、這個，指觀蚊這件事；(A)牠，指蚊子；(B)牠，指蚊子；(D)的。

4. (D)

請問以下選項中的注音，寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A)「ㄉㄨㄛˊ」節／「ㄉㄨㄛˊ」語 (B)風聲鶴「ㄉㄨㄛˋ」／管教嚴「ㄉㄨㄛˋ」
(C)「ㄉㄨㄛˊ」然自得／「ㄉㄨㄛˊ」其室家 (D)「ㄉㄨㄛˊ」然大物／打腫臉「ㄉㄨㄛˊ」

解析

(A)禮／俚；(B)唳／厲；(C)怡／宜；(D)龐。

5. (A)

請問下列「」中的字，何者詞性與其他三者不同？

- (A)盡「爲」所吞 (B)徐「噴」以煙 (C)「張」目對日 (D)「驅」之別院

解析

(A)介詞；(B)、(C)、(D)動詞。

6. (C)

下列□填上「於」字後，何者文意改變？

(A)群鶴舞□空 (B)二蟲鬥□草間 (C)余憶□童稚時 (D)鶴唳□雲端

解析

各組填上「於」字後的文意分別為：(A)群鶴在空中飛舞；(B)二蟲在草間相鬥；(C)我在童稚時期回憶（與原意「我回憶童稚時期」不同）；(D)鶴在雲端中鳴叫。

7. (D)

以下何句看不出作者發揮了豐富的想像力？

(A)以叢草爲林，蟲蟻爲獸 (B)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空
(C)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (D)蹲其身，使與臺齊

解析

(D)此句僅是直接敘述，並沒有想像、聯想之意。

8. (A)

以下對於〈兒時記趣〉一文的理解，何者錯誤？

(A)則或千或百，果然鶴也——親臨其境
(B)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院——路見不平，主持正義
(C)見藐小微物，必細察其紋理——觀察入微
(D)使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀——想像豐富

解析

(A)想像豐富，神遊其境。

9. (D)

請問對〈兒時記趣〉一文的寫作方法，下列敘述何者錯誤？

(A)節選自《浮生六記》 (B)透過三件趣事的生動描述，達到引人入勝的效果
(C)使用第一人稱敘事觀點 (D)作者旨在敘述他兒時頑皮不羈的個性

解析

(D)本文以「童年情趣」、「物外之趣」爲主旨。

10. (C)

下列詞語，何者運用錯誤？

- (A)中東地區戰亂頻傳，當地居民「風聲鶴唳」，寢食難安
- (B)包青天「明察秋毫」，平反不少冤案
- (C)考試作弊之後，他內心「龐然」不安
- (D)他喜愛看書，在書的世界裡「神遊」

解析

(C)「龐然」意指巨大的樣子。

11. (D)

以下各選項，何者有錯字？

- (A)仰天長嘯 (B)昂然挺立 (C)轉捩點 (D)鶴唳雞群

解析

(D)鶴「立」雞群。

12. (A)

阿榮今年剛滿三十五歲，若按順序，請問他的人生已經歷過下列哪些階段了？甲、知命。乙、弱冠。丙、而立。丁、童稚。戊、耳順。

- (A)丁乙丙 (B)丁丙戊 (C)丁丙甲 (D)丁乙戊

解析

知命——五十歲；弱冠——二十歲；而立——三十歲；童稚——孩童，引申為童年時期；耳順——六十歲。

13. (D)

下列「」中詞語的運用，何者錯誤？

- (A)很多事情都要等到「年事」稍長後，才能有所體悟
- (B)電影中的大怪物「拔山倒樹」而來
- (C)魔術師的表演非常精采，大人小孩都「張目以對」
- (D)天空突然出現彩虹，大家都「呀然」讚嘆其美麗

解析

(D)「呀然」意指吃驚的樣子。

14. (D)

下列何句並未使用「誇飾」修辭？

- (A)三月不知肉味 (B)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (C)夏蚊成雷 (D)張目對日

解析

(D)使用對偶修辭，屬於句中對。

15. (B)

下列哪一選項與「拔山倒樹」一詞的詞性構造不同？

(A)上山砍柴 (B)手忙腳亂 (C)登高望遠 (D)舞文弄墨

解析

題幹與(A)、(C)、(D)的詞性構造皆為「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」；(B)的詞性構造為「名詞＋形容詞＋名詞＋形容詞」，與其他不同。