

# 開放的人生選——苦

王鼎均

## 閱讀測驗

- ( ) 1. 下列注音寫成國字後，何組兩兩相同？  
(A) 「ㄉㄨㄛ」城略地／「ㄉㄨㄛ」成不居 (B) 罪惡淵「ㄇㄨㄣˊ」／精神抖「ㄇㄨㄣˊ」  
(C) 親冒「ㄚˊ」石／「ㄚˊ」志復仇 (D) 不甘「ㄚˊ」弱／「ㄚˊ」如破竹
- ( ) 2. 下列「」內的形似字，何組注音相同？  
(A) 「掂」斤估兩／「踮」起腳尖 (B) 船「舶」／停「泊」  
(C) 「顛」骨／嘆爲「觀」止 (D) 稍縱「即」逝／「既」然如此
- ( ) 3. 下列「」中的字，何組注音相同？  
(A) 攻城「略」地／浮光「掠」影 (B) 寸陰是「競」／戰戰「兢」兢  
(C) 馬齒「徒」增／遷「徙」 (D) 打「盹」／「頓」時
- ( ) 4. 「打盹」之於「小憩」，猶如「戡秤」之於下列何者？  
(A) 籌碼 (B) 干戈 (C) 管弦 (D) 天平
- ( ) 5. 下列「」中的字，何者音義全對？  
(A) 每天「廿」四小時：ㄓㄨㄢˋ，二十 (B) 「凭」窗望馬路：ㄐㄨㄥˊ，依靠  
(C) 可以「掂」出人的斤兩來：ㄑㄩㄢˊ，估量輕重 (D) 「戡」秤：ㄑㄨㄢˊ，收藏
- ( ) 6. 若一文中提及古人在論及「讀書」時，最崇尚「攻」字。所謂「攻」，應屬於何種精神的展現？  
(A) 積極進取 (B) 墨守成規 (C) 負責盡職 (D) 循規蹈矩
- ( ) 7. 「他的毅志堅強，縱然是寒流來襲仍然雞明而起，不肯懶在被窩中。」以上短文共有幾個錯字？  
(A) 二個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個
- ( ) 8. 「吃得苦中苦，方爲人上人。」此句諺語的意涵與下列何者相同？  
(A) 受苦的人沒有悲觀的權利 (B) 通往成功的道路，是由血汗點滴凝聚而成的  
(C) 順逆兩境，常相間以迭乘 (D) 欲窮千里目，更上一層樓

- ( ) 9. 下列哪一句未使用「映襯」修辭法？  
 (A) 那是最好的時代，也是最壞的時代；是智慧的時代，也是愚蠢的時代  
 (B) 舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒  
 (C) 泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了  
 (D) 學如逆水行舟，不進則退
- ( ) 10. 王鼎均認為人注定是要受「苦」的，並用人的五官來描繪一個「苦」字，如眉毛像草字頭，顴骨和鼻梁像一個十字，嘴巴則像一個口字。請問這種修辭方式與下列何者相同？  
 (A) 菊，花之隱逸者也 (B) 問女何所思？問女何所憶 (C) 揮汗如雨的夏日 (D) 敗草裡的鮮花
- ( ) 11. 關於《苦》一文的寫作技巧，下列敘述何者錯誤？  
 (A) 以判斷句開頭，並使用許多譬喻印證，論述相當有力  
 (B) 第二段以設問法開頭，中間穿插許多誇飾手法，說明「吃得苦中苦，方為人上人」的觀念  
 (C) 第三段運用映襯手法對比，並以設問語句加強文章氣勢  
 (D) 結尾以期勉語氣勉勵為學者應以「不怕苦」的精神讀書，並呼應主旨
- ( ) 12. 「今之為學者良可深思」的「良」字之意與下列何者相同？  
 (A) 欺人太「甚」 (B) 「頗」欠公平 (C) 不「息」不止 (D) 「乍」看是一種愚昧的浪費
- ( ) 13. 「我們常常注意到莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資質，卻忽略在絢麗背後，藏著多年的苦練和苦學。」此段話旨在強調何種道理？  
 (A) 荷花雖美，不可否定汙泥 (B) 只要努力，永遠不會太晚  
 (C) 成功源自日積月累的付出 (D) 成功的人，往往具備極高的天分
- ( ) 14. 甲、齒徒增。乙、鳴而起。丙、對彈琴。丁、兔死悲。戊、九一毛。己、來去脈。庚、乘快婿。辛、如得水。請問以上□中的字，屬於十二生肖中的動物共有幾種？  
 (A) 三種 (B) 四種 (C) 五種 (D) 六種
- ( ) 15. 甲、鍛鍊。乙、成長。丙、陰影。丁、貪婪。戊、抖擻。己、貪瀆。上述詞語中，何者具有「疊韻」的關係？  
 (A) 甲乙丙 (B) 甲丁戊 (C) 乙丙戊 (D) 丙戊己

閱讀測驗簡答

1. (C)
2. (B)
3. (A)
4. (D)
5. (C)
6. (A)
7. (C)
8. (B)
9. (D)
10. (A)
11. (B)
12. (B)
13. (C)
14. (B)
15. (B)



名師學院™

www.kut.com.tw