

# 開放的人生選——三種成長 王鼎鈞

## 閱讀測驗

- ( ) 1. 下列各選項「」中的文字，何者讀音標示錯誤？  
 (A) 王鼎「鈞」：キョウ (B) 船「舶」：クボ (C) 「廿」四小時：ジ、ワ (D) 「懈」怠：ト、セ
- ( ) 2. 「進德修業」的語句結構與下列何者相異？  
 (A) 穿針引線 (B) 種瓜得瓜 (C) 開拓胸襟 (D) 移花接木
- ( ) 3. 下列文句中的成語運用，何者正確？  
 (A) 他倆夫妻分離十八年，現在終於「老鼠見貓」 (B) 進德修業操之在己，「種瓜得瓜」，正是此意  
 (C) 明末，清兵入關，「馬齒徒增」，強占中原 (D) 鄉下地方時時可看到公雞在庭院前「雞鳴狗盜」
- ( ) 4. 下列各選項中的「是」字，何者用法與「寸陰是競」的「是」不同？  
 (A) 馬首是瞻 (B) 沉默是金 (C) 唯利是圖 (D) 主義是從
- ( ) 5. 下列各選項的注音寫成國字後，何者相同？  
 (A) 「アム」一懈怠／樹「アム」 (B) 不甘「ア」弱／「ア」如破竹  
 (C) 「タム」勞無功／奮發「タム」強 (D) 不「ア、ア」不止／自強不「ア、ア」
- ( ) 6. 下列「」中的文字，何組字義相同？  
 (A) 「相」形之下／不「相」為謀 (B) 「徒」然／「徒」具空名  
 (C) 寸陰「是」競／積非成「是」 (D) 「倒」退／「倒」塌
- ( ) 7. 「映襯」是將相反的事物並列，用以強調其意義的修辭技巧。下列各語句中，何者並未使用「映襯」修辭手法？  
 (A) 我彷彿變成了一隻鳥，在天空與雲朵一起飛翔 (B) 相識滿天下，知心有幾人  
 (C) 這是危機，也是轉機；是最壞的遭遇，也是最好的考驗 (D) 舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒

( ) 8. 下列文句，何者沒有多餘的詞語？

- (A) 人生如同好像故事，重要的並不在有多長，而是在有多好
- (B) 辛勤的蜜蜂永遠一輩子沒有時間悲哀
- (C) 人生並不是一種享受，而是更是一件十分沉重的工作
- (D) 如果不想虛度一生，那就要努力學習一輩子

( ) 9. 王鼎鈞在三種成長一文中，將「品學」譬喻為逆流而上的船舶，下列何者符合此譬喻對進德修業一事的說明？

- (A) 水到渠成 (B) 貴有新得 (C) 不進則退 (D) 欲速不達

( ) 10. 下列各句「」中的詞語，何者與下方詞語代換後意思改變？

- (A) 一寸光陰一寸金，如不能把握則「稍縱即逝」：韶光荏苒
- (B) 吾人當同古今聖賢般努力「涵養德性」，開拓胸襟：修身養性
- (C) 哲人最悲嘆浪費時間，唯有「寸陰是競」，才能學有所成：飽食終日
- (D) 人皆應在有限的生命中追求無限的成就，千萬不能「馬齒徒增」：老大無成

( ) 11. 適當引用諺語可使閱讀者對文章的印象深刻，又有使文章美化的作用。下列關於時間的諺語，何者意義解釋有誤？

- (A) 寸金難買寸光陰：即使貴重如黃金，也無法買到少許的時光
- (B) 書無百日工：書籍需要長時間的製程，非短時間可完成
- (C) 山中方七日，世上已千年：形容世事變化迅速
- (D) 少壯不努力，老大徒傷悲：年輕時不奮發向上，年紀大了便後悔不已

( ) 12. 下列各選項皆為對聯與其用途，何者的意義與其用途相左？

- (A) 大塊文章百城富有，名山事業千古長留：書局聯
- (B) 爆竹二三聲人間易歲，梅花四五點天下皆春：春聯
- (C) 事事洞明皆學問，人情練達即文章：臥房聯
- (D) 美味招來雲外客，清香引出洞中仙：餐館聯

( ) 13. 王鼎鈞在三種成長中表示人是不斷在成長之中的生物，下列何者並非他提到的「成長」？

- (A) 金錢權勢 (B) 學識技能 (C) 品德修養 (D) 年齡歲數

( ) 14. 下列關於三種成長一文敘述，何者正確？

(A) 人生於世，所有能力都會不斷自然成長

(B) 時光匆匆，若不把握時機便稍縱即逝，必須膽大心細，勇於追求目標，才能掌握權勢、邁向成功

(C) 光陰如順流之水，流失甚快，若能開源節流，增加時間，把握當下，品學便可日益增進

(D) 勉人把握光陰，進德修業，在有限的生命中成就無限的價值

( ) 15. 禎禎在放學後針對今天學習的三種成長一文整理寫作技巧筆記，請問他記錄的重點中，哪一項與文章不符合？

(A) 首段使用伏兵埋將法，說出三種成長

(C) 以映襯手法強調主旨

(B) 第二段藉由引用名語作為承接

(D) 結尾緊扣副題以照應全文

### 閱讀測驗簡答

1. (B)
2. (C)
3. (B)
4. (B)
5. (D)
6. (A)
7. (A)
8. (D)
9. (C)
10. (C)
11. (B)
12. (C)
13. (A)
14. (D)
15. (A)



名師學院  
www.kut.com.tw