

# 麻雀

## 李魁賢

### 閱讀測驗

- ( ) 1. 下列文句中，何者有錯別字？  
 (A) 舞者隨著音樂的運律在舞臺上翩翩起舞，曼妙的舞姿令人陶醉  
 (B) 小販在市場中大聲吆喝叫賣，使周遭環境嘈雜不已  
 (C) 燕子喜歡在在屋簷築巢，夏日午後在院中聽著呢喃燕語，更感心情舒暢  
 (D) 望著外婆在菜園中播下菜籽的老邁身影，我不禁淚溼眼眶
- ( ) 2. 下列「」中的文字，何者與「嬾」同音？  
 (A) 「擅」長 (B) 冷「顫」 (C) 地「氈」 (D) 杏「壇」
- ( ) 3. 許慎《說文解字》：「形聲者，以事爲名，取譬相成，『江』、『河』是也。」意思爲取一有意義之字爲形符，加上一音同或音近之字爲聲符，創造另一新字，如「江」以「水」爲形符，「工」爲聲符，屬於左形右聲類，下列文字中，何者與「江」爲同類？  
 (A) 盜 (B) 嫌 (C) 雀 (D) 鴉
- ( ) 4. 李魁賢在麻雀中寫到麻雀從不棲息於廟堂，下列各句中的「從」字，何者與本詩用法相同？  
 (A) 擇其善者而「從」之 (B) 「從」有限的生命發揮出無限的價值  
 (C) 她「從」來不在別人面前罵我一句 (D) 「從」椰子樹梢上輕輕地爬下來了
- ( ) 5. 「追逐」兩字皆含有「趕上」的意思，屬於同義複詞，請問下列「」中的文字，何者亦屬之？  
 (A) 如人飲水，「冷暖」自知 (B) 既醉而退，曾不吝情「去留」  
 (C) 此誠危急「存亡」之秋也 (D) 在家靠父母，出外靠「朋友」
- ( ) 6. 禮記：「□□能言，不離飛鳥；猩猩能言，不離禽獸。今人而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎。」上述文句中的空格宜填入下列哪一種鳥類？  
 (A) 鸚鵡 (B) 麻雀 (C) 烏鴉 (D) 燕子

- ( ) 7. 下列何者不是麻雀一詩中，麻雀們在田野間追逐的景物？  
(A) 流泉 (B) 芒草 (C) 樹梢 (D) 陽光
- ( ) 8. 「我們聲音小」為「主語＋表語」的表態句結構，下列何者結構相同？  
(A) 人家討厭我 (B) 蓮，花之君子者也 (C) 宅邊有五柳樹 (D) 雌兔眼迷離
- ( ) 9. 李魁賢在麻雀一詩中寫到麻雀擁有自己「開放的世界」，請問其「世界」所指為何？  
(A) 枝頭 (B) 田野 (C) 腦中的幻想 (D) 天地間的任一角落
- ( ) 10. 「□□分飛、□皮□髮、□占□巢」以上皆為與鳥相關的成語，下列對應文字何者為是？  
(A) 鶯、燕、雀、雞、鶴、燕 (B) 燕、雀、雞、鶴、鳩、鳶  
(C) 勞、燕、雞、鶴、鳩、鵲 (D) 勞、雁、雞、鶴、鳩、雀
- ( ) 11. 麻雀全詩以第一人稱口吻寫作，其手法同於下列哪一篇作品？  
(A) 胡適老鴉 (B) 楊喚夏夜 (C) 吳晟負荷 (D) 蓉子塗
- ( ) 12. 下列關於麻雀一詩的文意敘述，何者正確？  
(A) 作者描寫麻雀對農夫搖尾乞憐的姿態，令人目不忍睹  
(B) 麻雀歌唱的聲音已形成噪音汙染，必須將牠們趕往偏僻的荒地  
(C) 強烈譴責農夫對於麻雀的吆喝與迫害，強調保育的重要  
(D) 麻雀以不卑不亢的態度優遊於田野間，順應自然而生，值得人們品味與追求
- ( ) 13. 下列關於李魁賢的說明，何者有誤？  
(A) 著作包括文學評論、散文、小說、詩等等，其中尤以小說成就享譽文壇  
(B) 曾使用筆名恆心、楓堤  
(C) 西元二〇〇一年曾經被推薦為諾貝爾文學獎候選人  
(D) 著有李魁賢詩集、南港詩抄、黃昏的意象等等
- ( ) 14. 麻雀在一般人的眼中是喧鬧而好動的，但李魁賢在麻雀一詩中卻以另一個角度寫出了牠們的生活態度，請問下列何者符合詩中傳達的意思？  
(A) 自怨自艾 (B) 仰人鼻息 (C) 歡喜自在 (D) 剛復自用

閱讀測驗簡答

- ( ) 15. 麻雀與鳥皆是以「鳥類」為主題的文學創作，下列關於兩者的比較，何者有誤？
- (A) 麻雀主旨為表達歡喜自在的生活方式；鳥傳達出作者對鳥的喜愛與關懷之情
- (B) 麻雀為新詩，作者為李魁賢；鳥為短篇小說，作者為梁實秋
- (C) 麻雀將雀鳥鳴叫聲形容為符合大自然韻律的歌唱；鳥將杜鵑的鳴叫比喻為淒絕的哀樂
- (D) 鳥描寫籠裡的鳥飲啄方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」，與麻雀隱喻對照的主旨相反
1. (A)
2. (A)
3. (B)
4. (C)
5. (D)
6. (A)
7. (C)
8. (D)
9. (B)
10. (C)
11. (A)
12. (D)
13. (A)
14. (C)
15. (B)



名師學院

www.kut.com.tw